

انٹر (پارت-II) لاہور بورڈ 2009ء

اُردو اعلیٰ
پرچہ: II (معروضی طرز)
کل نمبر: 20
وقت: 30 منٹ

دوسرے گروپ

نوٹ: انہاروں نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی بدلیات کے مطابق لکھئے۔
کاٹ کر یا منا کر کھسہ ہوا جواب بطلنا تصور ہو گا۔ یہ حصہ ازانہ جوابی کالپی کے ساتھ توسمی
کیا جائے۔

10 درج ذیل موارد کے مختصر جوابات حیری کیجئے:

(i) قاضی صاحب کن کن رکاری بخوبی میں کام کرتے رہے؟

"آپریحیات" کس کی تصنیف ہے؟ (ii)

"عجیج سائے" مگر انہای کس کی تصنیف ہے؟ (iii)

نیاز خپوری کا سن پیدائش قلمبند کیجئے۔ (iv)

سہدی افادی کا اصل نام کیا ہے؟ (v)

ڈاکٹر سید عبداللہ ناصرہ کے کس گاؤں میں پیدا ہوئے؟ (vi)

خواجہ حسن ظلامی کس علمی درگاؤں کے سجادہ نشین تھے؟ (vii)

کیا جگل ترتیب کا حاج ہے؟ (viii)

- (ix) مولانا ملاح الدین احمد کے ادبی مجلے کا کیا نام ہے؟

(x) تمیری شب کو حضور پاک ناز و رتوغ کے لئے مسجد تشریف کیں گے؟

-2
10 ہر سوال کے پار مکنہ جوابات دیتے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے۔
 تاضی سلیمان منشور پوری کی پیدائش ہوئی:

(i) 1857ء۔ 1860ء۔ 1865ء۔ 1867ء۔

(ii) دوپہر کے کھانے کے بعد مولانا حالی کے کیا معمولات تھے:
 (سیر گرتے۔ سوچاتے۔ قیلوں کرتے۔ مسل فرماتے)

(iii) عام شاعروں کی کون سی خانی ان کا شہد ہے:
 (تعلیٰ۔ خسرو نماش۔ بے حصی۔ خودستائی)

(iv) مولانا آزاد کا کارٹن سے ہے:
 (آپ حیات۔ دربار اکبری۔ جدید شاعری کا آغاز۔ مرسم و متنی تحریر)

(v) روح کی غذا ہے:
 (موسیقی۔ فون لایف۔ شعرو شامری۔ کچھ فہش)

(vi) ستراط کا آپاں پیشہ تھا:
 (موسیقی۔ زرامت۔ سختراشی۔ مصوری)

(vii) مهدی اقاوی کا اصل نام:
 (مهدی حسن۔ علی مهدی۔ حسین علی۔ محمد مهدی)

(viii) قلب نوجوان تھا:
 (فرانسیسی۔ برطانوی۔ چینی۔ عرب)

(ix) ڈاکٹر سید عبد اللہ پیدا ہوئے:
 (بنگور میں۔ کشمکش میں۔ بھنگور میں۔ منگور میں)

(x) سب کتابوں کو جاٹ گیا، مہما مسودی تھا:
 (جمیکر۔ لال بیک۔ دمک۔ کتابی کیڑا)

لائٹر (پاٹ-۱) لاہور بورڈ 2009ء

اردو اعلیٰ پرچہ: ۱۱ (انشا یہ طرز)
کل نمبر: 80 وقت: 2.30 گھنٹے

ڈوب را گروپ پر

(حصہ اول)

3- (ا) درج ذیل اشعار کی تشریع کیجئے۔ لفظ کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے: ۱,۱,۴,۴

(i) نہیں موقوف خلاقی تری اس ایک دنیا پر کیے ہیں ایسا یہ سکردوں پیدا جہاں ٹوٹے

(ii) دلوں کو معرفت کے نور سے ٹوٹے کیا روشن دکھایا بے نشان ہو کر ہمیں اپنا نشان ٹوٹے

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریع کیجئے اور شعراء کا نام بھی تحریر کیجئے: ۱,۱,۱,۴,۴,۴

(i) تمہب کی صفت لعل بد خشائیوں کوں کھوں گا جادو ہیں تیرے نین غزالوں کوں کھوں گا

(ii) دل زمانے کے ہاتھ سے سالم کوئی ہو گا کہ رہ گیا ہو گا

(iii) خواب تھا یا خیال تھا کیا تھا؟ ہیر تھا یا وصال تھا کیا تھا؟

(حصہ دوم)

4 درج ذیل نثر پارے کی تشریع کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سماق

بھی تحریر کیجئے: ۲,۱,۱,۶

خاکساری اور قردوئی خلائقی تھی۔ اس تدریب سے ہوئے ہوئے بھی چھوٹے بڑے سب سے جھک کر اور خلوص سے ملتے تھے۔ جو کوئی ان سے ملنے آتا تو اُنھوں ہو کر جاتا اور عمر بھر ان کے حسن اخلاق کا مدراج رہتا تھا۔ ان کا رتبہ بہت بڑا تھا مگر انہوں نے کبھی اپنے آپ کو بڑا نہ سمجھا۔ بڑوں کا ادب اور چھوٹوں پر شفقت تو وہ کرتے ہی تھے۔ لیکن بعض اوقات وہ اپنے سے چھوٹوں کا بھی ادب کرتے تھے۔

5 درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے: ۶,۴

(ا) دیا نظریم (ب) خواجہ حیدر علی آتش

مولوی عبدالحق یار شید احمد صدیقی پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے: -6

"رحمان بابا" پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے: -7

درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجئے: -8

(ا) جدید تہذیب

(ب) سیرا پسندیدہ افسانہ نگار

(ج) ہمارے سماج میں محنت کش پچوں کے مسائل